

mgr Nikołał Bułanyj

Dnieprzański Uniwersytet Narodowy im. Ołesia Honczara, Dniepr (Ukraina)

***Zmiany tożsamości Moshe Blanka w czasie i przestrzeni:  
kahal żydowski, miasto powiatowe i stolica cesarstwa***

Sfera samoidentyfikacji niekiedy ulega przemianom przez całe życie. Działalność Moshe Blanka jest tego żywym przykładem.

Rozczarowany możliwościami kahału, wszelkimi sposobami chciał zdobyć uznanie. Jego żydowska tożsamość stała się dla niego ciężarem, a nie środkiem do sukcesu, w wyniku czego zaczął dekonstruować tradycyjny sposób życia rodziny. Dla Blanca kahal stał się „zły”, podczas gdy społeczeństwo Imperium Rosyjskiego stało się „dobre”.

Dopiero w wieku dorosłym Blank zaczął kształtować swoją nową tożsamość. Sprzyjała temu przeprowadzka do miasta powiatowego, gdzie w nowym miejscu zawarł znajomości, poszukiwał wsparcia, aby móc ochrzcić się i rozpocząć edukację swych dzieci.

Ostatnim etapem kształtowania się tożsamości Blancka był fakt przyjęcia przez niego chrztu w obrządku katolickim, który umożliwił mu wejście do kręgów elity stolicy i stał się szansą na realizację jego własnych projektów.

Również elity wielkomijskie wypracowały w sobie wizerunek Żyda, którym był Moshe Blank.

Николай Буланый

Днепровский национальный университет имени Олесья Гончара, Днепр (Украина)

***Изменения идентичности Моше Бланка во времени и пространстве:  
еврейский кагал, уездный город и столица империи***

Сфера самоидентификации изменчива на протяжении жизни. И деятельность М. Бланка тому яркий пример. Разочаровавшись в возможностях кагала, он желал добиться признания любыми путями. Его еврейская идентичность из средства к успеху стала обузой, вследствие чего, он начинает деконструкцию традиционного уклада жизни семьи. Для Blancka кагал стал «плохим», тогда как имперское общество – «хорошим». Лишь в зрелом возрасте у Blancka начинает формироваться новая идентичность. Этому способствует переезд в уездный город, где на новом месте он обзаводится связями, получает поддержку для крещения и образования детей. Последним этапом корректирования идентичности стало крещение самого Blancka, которое способствовало его выходу на круги столичной элиты и возможности реализации собственных проектов. В свою очередь элита также смогла сформировать свой образ относительно такого типа еврея как М. Бланк.